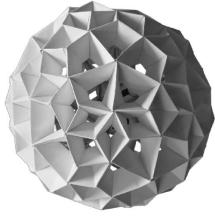


ORIGAMI

Capitolo 2

universi di carta



YOSHIN RYU



dal 13 Dicembre 2014
al 15 Febbraio 2015
Torino Palazzo Barolo
Via delle Orfane 7/A

www.mostraorigami.it

COMUNICATO STAMPA
ANNUNCIO
Dicembre 2014

È l'ora dei giganti di carta ORIGAMI || Universi di Carta Capitolo Secondo

Torino Palazzo Barolo
13 dicembre 2014 – 15 febbraio 2015

Conferenza Stampa - venerdì 12 dicembre 2014 ore 11,00 Palazzo Barolo

Ancora la carta protagonista di una mostra d'arte: nel 2013 sembrava un progetto ardito dare centralità e dignità artistica a 300 origami con **Origami – Spirito di Carta - Capitolo Primo** ma un afflusso di oltre 25.000 persone, che ha costretto ad una proroga di due settimane, ha tangibilmente dimostrato il contrario. Così **Yoshin Ryu** bissa con **ORIGAMI || Universi di Carta – Capitolo Secondo** dal **13 dicembre al 15 febbraio 2015** a **Torino**, sempre nella cornice delle suggestive cantine storiche di Palazzo Barolo in via delle Orfane 7.

Dal rigore filologico della tradizione giapponese di sculture realizzate solo con una piega retta, effettuata su una superficie piana, a metodi di lavorazione innovativa, anche l'origami ha visto, negli ultimi decenni, un'evoluzione. Una tridimensionalità nuova, nata dalle mani e dall'estro del maestro Akira Yoshizawa, i cui alcuni pezzi erano in mostra già nella passata edizione, che consentono di esplorare altre forme, pur partendo sempre dal concetto geometrico di base. L'uso di carta bagnata, il *wet folding*, consente di definire pieghe morbide, di sfruttare l'unione delle fibre della carta come se si attivassero in modo simile ad una colla e di realizzare strutture di grandi dimensioni. Nuove procedure, tecniche di asciugatura, carta più pesante, han dato vita ad un fiorire di nuovi origami artistici in oriente come in occidente.

in collaborazione con



sponsor principale



sponsor ufficiali



sponsor tecnici



con il patrocinio di



partners



nell'ambito di



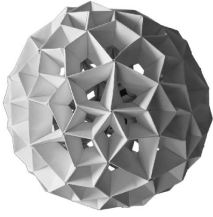
un' idea di



ORIGAMI

Capitolo 2

universi di carta



YOSHIN RYU



dal 13 Dicembre 2014
al 15 Febbraio 2015
Torino Palazzo Barolo
Via delle Orfane 7/A

www.mostraorigami.it

“Novità scaturite da licenze stilistiche come l’uso di carta umida e talvolta tagliata, hanno prodotto opere straordinarie e di grande impatto sempre in continuità e armonia con le radici giapponesi della centralità del Do, la via, per cui l’arte di carta è uno strumento nobile per prendersi cura dello spirito attraverso l’azione” osserva la Direttrice Artistica della mostra **Daniela Crovella**. *“Abbiamo a Torino una ricca gamma di pezzi unici, molti dei quali realizzati appositamente in loco dai maestri piegatori, proprio in virtù delle dimensioni grandi. Gli ambienti di Palazzo Barolo sono divisi per elementi: aria, acqua, fuoco, terra e vuoto. In Giappone la cultura dello spazio vuoto è centrale nel percorso artistico, spirituale e quindi visuale. Una sfida, anche questa, per far comprendere all’occidente il Sol Levante”*.

ORIGAMI || Universi di Carta porta in scena il patrimonio artistico giapponese di opere antiche e contemporanee con vari interpreti internazionali e italiani, in particolar modo legati a **CDO** - Centro Documentazione Origami, partner di **Yoshin Ryu** nel realizzare l’esposizione.

Una mostra concepita per l’interazione con il pubblico che diventa attore di un percorso d’approfondimento e di una scoperta intellettuale, sfidato a imparare e a maneggiare: *“L’arte dell’origami è il procedimento, la trasformazione di sé che avviene nel trasformare il pezzo di carta in rappresentazioni intime, naturali, oniriche, cosmiche: l’immaginazione unita alla tecnica crea mondi variopinti e stupefacenti”* aggiunge **Crovella**.

L’Associazione **Yoshin Ryu** sta organizzando, come di consueto, visite didattiche, incontri tematici, di cui è fornito un calendario dettagliato nell’apposita scheda stampa. Si può anticipare che gli ambiti toccheranno scienza, tecnologia, architettura. Frontiere applicative che irrompono inaspettatamente nella vita quotidiana.

Un paio di suggestioni: lo spazio “aria” curato dalle artiste **Marisa Cortese** e **Elisa Cavani** con “carta nobile” propone 5000 pezzi: 230 foglie, 70 libellule, 50 uccelli, 4650 farfalle. Poesie eterea pura.

Poi opere scultore di carta washi del maestro **Hiroaki Asahara**, aeree e illuminate.

Una sezione OFF dedicata agli *universi paralleli*: tra antichi giochi di carta del Museo d’Arte Popolare, ai modelli di aeroplani dell’Istituto Lindbergh di Rivoli.

E tanto altro ancora!

in collaborazione con



sponsor principale



sponsor ufficiali



sponsor tecnici



con il patrocinio di



partners



nell’ambito di



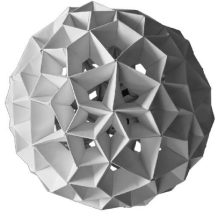
un’ idea di



ORIGAMI

Capitolo 2

universi di carta



YOSHIN RYU



dal 13 Dicembre 2014
al 15 Febbraio 2015
Torino Palazzo Barolo
Via delle Orfane 7/A

www.mostraorigami.it

La mostra è resa possibile grazie alla sensibile collaborazione con CDO e al tangibile sostegno di Regione Piemonte, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Opera Barolo e degli sponsor tecnici, ILTI Luce by Philips, Il Tucano Viaggi e Ricerca, Vinciguerra e Associati, Luca Mussio Servizi Informatici, Freecard. Patrocini e collaborazioni con: Provincia di Torino, Città di Torino, Consolato Generale del Giappone a Milano, MAO - Museo d'Arte Orientale Torino, Istituto Giapponese di Cultura in Italia a Roma, Politecnico di Torino (DAD – Dipartimento Architettura Design), AISTUGIA (Associazione Italiana per gli Studi Giapponesi) – Venezia, Nipponica – Bologna, Asian Studies Group, ITER – Torino, Circolo dei Lettori - Torino

Orari e informazioni della mostra: mostraorigami.it

Ufficio Stampa

Maria Grazia Balbiano – 347 36 07342 - mg.balbiano@mariagraziabalbiano.com

in collaborazione con



sponsor principale



sponsor ufficiali



sponsor tecnici



con il patrocinio di



partners



nell'ambito di



un' idea di

