

PALAZZO BAROLO - Via Corte d'Appello 20/C, Torino. 5 Novembre - 18 Dicembre 2011

Esposizioni dal 2002 al 2010

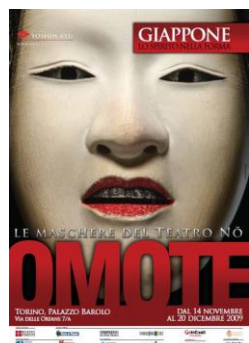
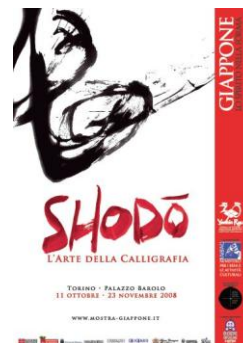
Le mostre firmate Yoshin Ryu sono da sempre il vanto dell'associazione: nate e organizzate per far rivivere ai visitatori emozioni e sensazioni dal sapore antico e dal fascino innegabile.

Dal 2002 al 2006 le cinque mostre **"KAGEMUSHA – L'Ombra del Guerriero"**, hanno offerto spunti di riflessione e suggestioni su una Cultura Umana al di là di ogni confine storico e territoriale.



Tra la fine del 2007 e l'inizio del 2008, nelle sale di Palazzo Bricherasio a Torino, l'esposizione **"Giappone, lo Spirito nella Forma. CERAMICA e BONSAI"** ha visto artisti di tre diversi continenti impegnati a ripercorrere due arti antichissime della cultura nipponica: lo *Yakimono* ed il Bonsai.

Nell'inverno del 2008 il ciclo **"Giappone, lo Spirito nella Forma"** ha affrontato, a Palazzo Barolo, la sua seconda tappa: **"SHODŌ, l'Arte della Calligrafia giapponese"**.



L'inverno 2009 ha rappresentato un'occasione unica per ammirare le maschere del Teatro Nō, con la mostra **"OMOTE. Le Maschere del Teatro Nō"**, nuovamente a Palazzo Barolo.

Con il progetto **"Ningyō"**, dedicato alle bambole giapponesi, lo scopo è stato quello di attraversare un altro territorio "magico" che ha dovuto, per amore di chiarezza, prevedere due atti nell'esposizione: il primo, nel 2010, è stato dedicato a diverse tipologie di bambole e ha richiamato oltre 11 mila visitatori in sole cinque settimane con picchi superiori ai 1.200 ospiti in una singola giornata.



Il secondo atto vedrà quest'anno la centralità dalle bambole **"Karakuri"**: frutto di un'abilità artistica che, passando da padre in figlio da generazioni, costituisce un ponte magico ed ininterrotto tra passato e presente.

SPONSOR PRINCIPALE



SPONSORS UFFICIALI



SPONSORS TECNICI



PATROCINI E COLLABORAZIONI

