

PALAZZO BAROLO - Via Corte d'Appello 20/C, Torino. 5 Novembre - 18 Dicembre 2011

SCHEDA STAMPA

Yoshin Ryu cultura giapponese a tuttotondo

L'Associazione nasce nel 1978 a Torino dalla passione di un gruppo di viaggiatori ed estimatori della cultura giapponese, inizialmente focalizzando l'attenzione sullo "sport". Un termine che nell'accezione del Sol Levante è effettivamente riduttivo: le attività fisiche, le arti marziali sono infatti, manifestazioni di una filosofia e di un sapere millenario. Sin da subito la gamma di attività di Yoshin Ryu si amplia con l'obiettivo di divulgare tradizioni, all'epoca ancora poco note in occidente: dai corsi di Arti Marziali Tradizionali (*Jūtaijutsu*), ai corsi di *Shodō* (calligrafia giapponese), di Lingua giapponese, all'*Ikebana* (l'arte giapponese del disporre i fiori).

Sul finire degli anni '80 si intensificano le iniziative culturali attraverso, incontri e convegni tra cui due dibattiti sulle arti marziali e devianze minorili e collaborazioni con il dipartimento di Psicologia dell'Università di Torino.

Dal 2002 si inaugura una stagione di grandi mostre ponendo l'attenzione, di volta in volta, ai grandi temi della tradizione giapponese così come a aspetti culturali meno noti, riscuotendo sempre grande attenzione di pubblico: come nel caso del ciclo di cinque mostre **KAGEMUSHA – L'Ombra del Guerriero** (2002-2006), poi la sezione *Spirito nella Forma* **CERAMICA e BONSAI** nelle sale di Palazzo Bricherazio nel cuore di Torino con tre tra i più importanti artisti provenienti da tre continenti per contrapporre tradizione ed avanguardia di due arti antiche (2007-2008), negli spazi di Palazzo Barolo, sempre per il ciclo Giappone, lo *Spirito nella Forma* **HODŌ, l'Arte della Calligrafia giapponese** dei Maestri Ogawa Taizan e Imae Midori (2008), l'anno successivo le meravigliose e rarissime maschere del Teatro Nō, con la mostra **OMOTE - Le Maschere del Teatro Nō**, nuovamente a Palazzo Barolo, esposte in un allestimento suggestivo, venti opere scultoree del Maestro Nomura Ran. La mostra è stata un successo eccezionale con un afflusso di pubblico con picchi di migliaia di visitatori in una sola giornata.

Nel 2010 è quindi la volta del primo appuntamento con le bambole giapponesi: **KARAKURI – Bambole dal Giappone** con la preziosa collezione del Consolato Giapponese e altri pezzi mai visti in Italia.

Le attività associative di Yoshin Ryu sono sempre continuate in parallelo a quelle più strettamente culturali senza tralasciare un forte impegno sociale che ha portato ad un sodalizio pluridecennale con il carcere minorile torinese Ferrante Apporti, con ARCI, Gruppo Abele e con le istituzioni locali per attività didattiche, sportive e di integrazione.

Fanno parte del direttivo di Yoshin Ryu: **Cesare Turtoro** – Presidente e cofondatore, **Daniela Crovella** – Responsabile Artistico, **Christian Russo** – Responsabile Organizzazione e **Valerio Pinelli** – Responsabile Amministrativo.

Ufficio stampa: Maria Grazia Balbiano – mobile 347 36 07 342 – e-mail mg.balbiano@mariagraziabalbiano.com

SPONSOR PRINCIPALE



SPONSORS UFFICIALI



SPONSORS TECNICI



PATROCINI E COLLABORAZIONI

