

## Scheda Stampa

### Lo scultore Riccardo Cordero crea il Premio Res Publica La circolarità del bene



**Riccardo Cordero** scultore noto in tutto il mondo per i giganti di ferro e di bronzo che ornano piazze e giardini da Londra a Hong Kong, scelti nelle case di Palm Spring e dal museo Shanghai Sculpture Park, per citare alcuni contesti internazionali di altissimo pregio, ha realizzato un'opera originale per il Premio Res Publica.

Ha aderito al progetto condividendone il valore etico e lo spirito costruttivo con cui è nato. La sua scultura-premio esalta un concetto caro a Cordero: la circolarità del bene.

*"L'impossibilità di poter dare una immagine visiva e fisica ad un concetto etico e morale quale è l'obiettivo di questo premio mi ha portato a scegliere una strada più simbolica e meno illustrativa. - spiega Cordero - La perfezione del cerchio, come figura geometrica, può essere certamente*

*associato all'idea del bello e del giusto. Ecco quindi nascere questa composizione di più elementi circolari in stretta e armoniosa concatenazione tra loro volti a suggerire in chi guarda il tema della circolarità del bene e della sua infinita ricerca."*

La scultura in bronzo è fusa a cera persa in tiratura numerata (25 copie) e punzonata, misura circa 21,5 cm in altezza x 20,5 x 8 cm e sarà accompagnata da un'autentica dell'artista.

#### BIOGRAFIA

Riccardo Cordero, nasce ad Alba, in provincia di Cuneo, nel 1942. Trasferitosi con la famiglia a Torino nel 1945 compie i suoi studi presso il Liceo Artistico, diplomandosi poi in Scultura presso l'Accademia Albertina di Belle Arti. A partire dal 1976, è insegnante di Figura e ornato Modellato nello stesso Liceo e poi dal 1990 al 2002 titolare della Cattedra di Scultura nella stessa Accademia.

Negli anni seguenti la sua partecipazione a importanti mostre personali e collettive, nazionali ed internazionali si fa molto intensa e si trova a operare in tutto il mondo, dall'America del Sud alla Cina e dall'Europa agli Stati Uniti.

Nel 1978 viene invitato con un gruppo di opere alla 49° Biennale di Venezia e nel 2001 alla 14° Quadriennale di Roma.

A partire dagli anni 2000, esegue opere di grandi dimensioni in spazi pubblici quali: *Grande Meteora*, Shanghai Sculpture Park, in acciaio inox a Shanghai, *Chakra*, in piazza Galimberti a Torino, *Cometa* in acciaio inox nel Gin Bao Sun Memory Park, a Taiwan ed il *Grande ferro* a Kaoshung sempre a Taiwan e *Energia Vitale*, in acciaio corten a Friedrichshafen in Germania. Lo scorso anno realizza la grande *Beautiful Wave* in acciaio corten a Haining in China.

[www.riccardocordero.it](http://www.riccardocordero.it)

Associazione Buon Governo e Senso Civico ONLUS – [www.premiorespublica.it](http://www.premiorespublica.it)

Email: [segreteria@premiorespublica.it](mailto:segreteria@premiorespublica.it)

Tel: +39 0174 330746