

SCHEDA STAMPA

ROBERTO CASIRAGHI – breve ritratto

Genovese di nascita torinese d'adozione, Roberto Casiraghi è un anticipatore di mode, interessi, talenti. A 65 anni continua ad esser il propulsore di giovani artisti e movimenti creativi con la fiera *The Others* a Torino, nella stessa città dove quasi trent'anni fa ha ideato e organizzato, per una dozzina di edizioni, *Artissima*, oggi la più importante manifestazione dedicata al mercato dell'arte moderna e contemporanea in Italia.

Un imprenditore della cultura grazie a solidi studi economici e alle relazioni internazionali: molte le sue creazioni: a inizi anni '80 ha ideato una fiera dedicata all'arte antica, nel 2008 ha progettato e realizzato la prima fiera d'arte contemporanea nella Capitale Roma The Road to Contemporary Art, ma anche Mint - Milano International Antiques and Modern Art Fair - con un concept che metteva in dialogo l'antico e il moderno che poi ha fatto scuola.

Un percorso in cui non solo ha contribuito nei decenni alla valorizzazione di artisti, gallerie, spazi culturali non convenzionali, ma ha anche cresciuto una generazione di giovani, ed ex giovani, che oggi sono professionisti nel mondo dell'arte e gestiscono fiere, musei, proprio ad incominciare da Artissima.

L'eclettismo degli interessi si può dedurre da alcuni eventi originali come *Regine e Re di cuochi* una esposizione tra food style, interattività e reportage con i protagonisti dell'alta cucina sugli aspetti valoriali del cibo sia per la salute che per l'economia.

L'ultima creatura tenuta a battesimo con la socia di sempre Paola Rampini, nel maggio del 2019 The Phair una nuova elegante e ricercata fiera dedicata in modo esclusivo alla fotografia e allestita nella ex-borsavalori di Torino.

Piccolo compratore più che collezionista, consulente, editore Roberto Casiraghi è un innovatore, molto rinascimentale. Oltre alle iniziative ideate e autoprodotte ha svolge consulenze per il Ministero dei Beni Culturali, diversi musei e privati sia in Italia che all'estero.