

PALAZZO BAROLO - Via Corte d'Appello 20/C, Torino. 5 Novembre - 18 Dicembre 2011

L'ultimo maestro delle bambole SHOBEI Tamaya IX

Movimenti che sembrano una veloce carezza sul legno danno forma ad un volto, ad un oggetto o ad un ingranaggio, movimenti sempre nuovi eppure secolari. **Shobei Tamaya** è l'ultimo erede di una tradizione familiare ininterrotta di nove generazioni di maestri karakuri. L'ultimo custode di un'arte che ha iniziato ad apprendere dal padre a 24 anni.

Nel 1734 il primo SHOBEI Tamaya si trasferì nel dominio feudale di Owari, l'odierna Nagoya, dove vive oggi il suo ultimo discendente che ha assunto, in segno di continuità con la tradizione, il nome del capostipite. Qui Shobei I° apprese l'arte orologiaia dalla dinastia TSUDA Tsukezaemon, coloro che nel 1598 produssero la prima copia nipponica di un orologio occidentale. Ciò gli fece guadagnare la posizione di orologiaio ufficiale della regione di Nagoya. Dai meccanismi degli orologi a quelli delle bambole animate, il salto fu breve.

Shobei Tamaya IX oggi crea e restaura forme e meccanismi dei vari tipi di Karakuri: i *Dashi Karakuri* (carri da parata, i *matsuri* meccanizzati), i *Zashiki Karakuri*, le bambole da camera e da intrattenimento presenti nella mostra torinese, e le *Butai Karakuri* usate per il teatro.

Molti suoi lavori possono essere ammirati al Museo Municipale e nel Castello di Inuyama.

È inoltre impegnato, in prima persona, con le istituzioni giapponesi per preservare quest'arte restaurando le opere dal degrado, tramandando le sue conoscenze a un gruppo di allievi tra cui sceglierà il suo erede ufficiale e raccogliendo una ricca collezione privata di pezzi di alto valore spesso salvati dalla distruzione durante la seconda guerra mondiale.

SPONSOR PRINCIPALE



SPONSORS UFFICIALI



SPONSORS TECNICI



PATROCINI E COLLABORAZIONI

