



Yoshin Ryu

SCUOLA DI CULTURA E
DISCIPLINE ORIENTALI

www.yoshinryu.com

KARAKURI

BAMBOLE DAL GIAPPONE

ATTO SECONDO

PALAZZO BAROLO - Via Corte d'Appello 20/C, Torino. 5 Novembre - 18 Dicembre 2011

COMUNICATO STAMPA

L'evoluzione della specie dalle karakuri ai robot

Pare un azzardo ma, per chi è nato nel Sol Levante, è una naturale e armonica evoluzione. Il robot orientale ha fattezze umane, comportamenti umani e ama intrattenere. **Wakamaru** è decisamente amichevole, socievole, spiritoso con i bambini, educato e reverente con gli adulti. È anche un concentrato di tecnologia!

La sua funzione in mostra è un po' quella della mascotte e intende far comprendere quanto l'evoluzione della moderna ingegneria sia influenzata dal passato e dalla cultura di un popolo.

Facendo un passo indietro, sul finire dell'800 **Toyoda Sakoichi**, uno dei padri della rivoluzione industriale e fondatore della Toyota, era anche un maestro nella costruzione di Karakuri Ningyō: fu lui che importò il principio di automazione dall'occidente e lo adattò alle esigenze del nuovo Giappone, ma con un occhio all'amore e alla tradizione del suo paese. Già nel secondo dopo-guerra la robotica ha avuto il suo boom: l'immaginario collettivo giapponese produsse centinaia di robot ispirandosi ai fumetti manga, ai cartoni animati, facendoli diventare interpreti di film, modellini e giocattoli. Un curioso esempio, noto anche in occidente, è il manga **Astro Boy** creato da **Osamu Tezuka** con il titolo di Tetsuwan Atom ovvero Atom pugno di ferro, ideato nell'aprile 1952 e diventato una serie di successo sulla rivista Shonen Manga.

Un'evoluzione molto competitiva e senza sosta che naturalmente ha avuto molte ricadute anche in ambito produttivo e industriale. Le creature di **Mitsubishi**, e dei tanti costruttori di robot, però sono i figli degli ingegnosi automi del periodo Edo, di cui conservano i canoni estetici e la piacevole naturalezza dei movimenti.

Non a caso nel 2001 il creativo **Kita Toshiyuki** realizzò, proprio per la Mitsubishi, il design della scocca di uno degli ultimi robot moderni - **Wakamaru** - ricalcando il famoso servitore di tè **Cha-Hakobi**, opera di Tamaya Shobei IX. Il piccolo robot sarà esposto nella mostra.

Un dialogo possibile o impossibile con la concezione robotica occidentale? Se lo è domandato Daniela Crovella, curatrice della mostra, invitando **Ambrogio** e **AD-Robot** due concentrati di tecnologia made in Italy, di tutt'altro aspetto e vocazione d'uso. Diciamo che il secondo ricalca più lo stile di Guerre Stellari e il primo, ancora in costruzione, si presenta come un'ingegnosa struttura senza scocca, tutto a vista.

Ufficio stampa: Maria Grazia Balbiano – mobile 347 36 07 342 – e-mail mg.balbiano@mariagrazialbalbiano.com

SPONSOR PRINCIPALE

SPONSORS UFFICIALI

SPONSORS TECNICI

REGIONE PIEMONTE

Compagnia di San Paolo

FONDAZIONE CRT

JAPAN FOUNDATION

PALAZZO BAROLO

MITSUBISHI HEAVY INDUSTRIES, LTD.

PK DESIGN

ILTI LUCE
PHILIPS
HOMELIGHT IN PLATE

PATROCINI E COLLABORAZIONI



nipponica



Yoshin Ryu

SCUOLA DI CULTURA E
DISCIPLINE ORIENTALI

www.yoshinryu.com

KARAKURI

BAMBOLE DAL GIAPPONE
ATTO SECONDO

PALAZZO BAROLO - Via Corte d'Appello 20/C, Torino. 5 Novembre - 18 Dicembre 2011

Per approfondire

Da Domenica 4 a Domenica 11 Dicembre 2011 - ore 17:00

Sale Espositive di Palazzo Barolo - Piano Interrato

"ROBOT ANIMATI": I Robot prendono vita

Wakamuru e i suoi amici: ingegneria e simpatia.

I robot prenderanno vita grazie agli esperti giapponesi della Mitsubishi e del Politecnico di Torino.

Domenica 4 Dicembre 2011 - ore 17:00

Salone d'Onore di Palazzo Barolo - Primo Piano

CONFERENZA "ROBOT buoni o cattivi ?"

Relatori:

Ing. Domenico Appendino - Vice-Presidente SIRI, Associazione Italiana Robotica e Automazione

Prof. Basilio Bona - Responsabile Dipartimento di Automatica e Robotica del Politecnico di Torino

Dott.ssa Fiorella Operto - Co-Fondatrice della Scuola di Robotica di Genova

SPONSOR PRINCIPALE

REGIONE PIEMONTE

SPONSORS UFFICIALI

Compagnia di San Paolo

FONDAZIONE CRT

JAPAN FOUNDATION

PALAZZO BAROLO

SPONSORS TECNICI

MITSUBISHI HEAVY INDUSTRIES, LTD.

PK DESIGN

ILTI LUCE
PHILIPS
MANUFACTURED IN ITALY

PATROCINI E COLLABORAZIONI



nipponica