



**Yoshin Ryu**

SCUOLA DI CULTURA E  
DISCIPLINE ORIENTALI

[www.yoshinryu.com](http://www.yoshinryu.com)

# NINGYÔ - BAMBOLE DAL GIAPPONE. ATTO II

# KARAKURI

BAMBOLE MECCANICHE

PALAZZO BAROLO  
Via Corte d'Appello 20/C - Torino  
dal 5 Novembre al 18 Dicembre 2011

## COMUNICATO STAMPA

anticipazione

agosto 2011

## Il mondo delle bambole giapponesi

5 novembre - 18 dicembre

Palazzo Barolo in via Corte d'Appello 20/C - Torino  
e presso

MAO – Museo d'Arte Orientale in via San Domenico 11 - Torino  
**INAUGURAZIONE STAMPA Venerdì 4 novembre 2011**

Poco note al pubblico occidentale le **Karakuri Ningyo**, le bambole meccaniche giapponesi, sono una tradizione artistica ed artigianale che affascina e intrattiene da oltre quattrocento anni: accolgono gli ospiti, servono il tè, lanciano frecce, suonano strumenti con grazia, nascondendo meccanismi d'antica fattura molto sofisticati.

Raffinate, quasi magiche, sono la sintesi perfetta di gusto estetico e ingegno "meccanico" del Sol Levante.

Per la prima volta in Italia una ventina di bambole Karakuri saranno esposte a Torino a Palazzo Barolo, grazie all'Associazione **Yoshin Ryu**, alla collaborazione con **Japan Foundation** e con l'**Artcraft Museum di Inuyama**, nella Prefettura di Aichi-Nagoya. Presente per l'apertura il maestro **Shobei Tamaya IX**, ultimo erede di quest'arte.

Dunque una mostra imperdibile: l'ultima esposizione europea di Karakuri Ningyo fu organizzata nel 1985 a Londra presso la Barbican Art Gallery dalla Japan Foundation, mentre un paio di pezzi di grande pregio fanno parte della collezione permanente del British Museum.

Karakuri significa letteralmente "meccanismo", ma anche "sorprendere", mentre Ningyo, scritto in ideogrammi separati, significa "persona" e "forma", dunque bambola meccanica.

Il team che cura la mostra è internazionale e annovera i massimi esperti del settore, ad iniziare dall'artista Shobei Tamaya IX, cui si affiancano il Direttore del Museo di Inuyama, Mizoguchi Masanari, l'esperta australiana Kirsty Boyle e Kita Toshiyuki, responsabile del centro di design della Mitsubishi, oltre naturalmente al comitato scientifico di Yoshin Ryu coordinato da Daniela Crovella.

Parte dell'incasso verrà devoluto alla Croce Rossa giapponese per la sua attività  
a favore della popolazione colpita dal terremoto e dallo tsunami.

### Ufficio stampa:

Maria Grazia Balbiano – mobile 347 36 07 342 e-mail [mg.balbiano@mariagrazialbalbiano.com](mailto:mg.balbiano@mariagrazialbalbiano.com)



FONDAZIONE CRT

Compagnia di San Paolo

JAPAN FOUNDATION

PALAZZO BAROLO

MITSUBISHI  
HEAVY INDUSTRIES, LTD.

DK  
DESIGN

MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

PROVINCIA  
DI TORINO

CITTÀ DI TORINO

Consolato Generale  
del Giappone a Milano

ESPERIENZA  
ITALIA 150

ESPERIENZA  
ITALIA 150

SIRI  
Scuola di  
Robotica

Scuola di  
Robotica

800.911.549

[mostre@yoshinryu.com](mailto:mostre@yoshinryu.com)

[www.bambolegiapponesi.it](http://www.bambolegiapponesi.it)