

“Spettabile Redazione” è l’incipit di milioni di lettere ed e-mail che, in tanti anni di lavoro, abbiamo spedito alla stampa e ai giornalisti per comunicare un evento, una situazione, un festival, un personaggio. Un mestiere, il nostro, che pochi conoscono bene e sanno fare davvero, un lavoro che, come libere professioniste, ci siamo costruite e in cui siamo sempre coinvolte in prima persona. Spesso ci capita di sentire parlare indifferentemente di conferenza stampa, comunicato stampa e rassegna stampa, come se fossero la stessa cosa: non lo sono, qui si tratta di un mestiere vero e proprio, con i suoi settori e step. Abbiamo delle nostre regole, un nostro galateo, nulla si improvvisa né si lascia al caso. Riflettere, proporre, interloquire, discutere sfumature e tagli sui singoli argomenti, tirare fuori spunti e riflessioni, questo significa fare l’Addetto Stampa. E molto altro ancora che vi racconteremo come se anche voi faceste parte per un giorno del nostro fantastico delirio quotidiano...

**Maria Grazia Balbiano** ([www.mariagraziabalbiano.com](http://www.mariagraziabalbiano.com)) vive a Torino e lavora in tutt’Italia. Laureata in Lettere Moderne, ha studiato giornalismo alla scuola Carlo Chiavazza di Torino. Da oltre vent’anni si occupa di ufficio stampa e comunicazione integrata per aziende, enti e manifestazioni di carattere nazionale e internazionale. I suoi principali settori di competenza sono quello enogastronomico, agricolo e di promozione territoriale passando per la formazione professionale, la criminologia investigativa e la robotica. Tra i suoi committenti: l’Accademia del Barolo, la Fondazione Carical, l’Università Pontificia Salesiana S.F. Rebaudengo, l’Associazione giapponese Yoshin Ryu; segue, pro bono, l’Associazione italo-israeliana Beresheet-LaShalom. Tra le sue pubblicazioni, un volume sulle Olimpiadi Torino 2006 e uno sul censimento dell’agricoltura in Piemonte.

**Marta Franceschetti** ([www.martafranceschetti.com](http://www.martafranceschetti.com)) a seguito di una Laurea in Tecniche della Comunicazione e di un Master in Comunicazione Multimediale si iscrive all’Ordine Nazionale dei Giornalisti del Piemonte per intraprendere la carriera di Addetta Stampa. Attenta da sempre alla realtà del cinema e dell’audiovisivo, da oltre 15 anni si occupa di organizzazione, comunicazione e relazioni con la stampa e i mass media nazionali e internazionali per (e con) case di produzione e di distribuzione italiane, collaborando con Festival, istituzioni cinematografiche, Università, Film Commission, registi, produttori e distributori internazionali. Dal 2004 collabora come Ufficio Stampa con il Torino Film Festival, CinemAmbiente, Sottodiciotto Film Festival e Gran Paradiso Film Festival. Ha curato la comunicazione per Luci d’Artista, Dams, Istituto Paralleli, Olimpiadi Torino 2006, ICE, Guido Gobino, Asta del Barolo.

*Maria Grazia Balbiano  
Marta Franceschetti*



# *Spettabile Redazione*

L’ufficio stampa tra media relations e fair play

€ 5,00



**CARTMAN**